



Die Kunst des Aushandelns - Kulturelle Bildung und Demokratiebildung in der Schule

23. und 24. September 2027 Universität Potsdam

CALL FOR PARTICIPATION

Demokratie ist keine Selbstverständlichkeit. Sie ist eine Praxis, die erlernt und immer wieder neu ausgehandelt werden muss. Schulen kommt dabei eine zentrale Rolle zu: Sie erreichen Kinder und Jugendliche unabhängig von Herkunft, Milieu und Elternhaus und sind damit ein zentraler gesellschaftlicher Ort demokratischer Sozialisation.

Der 6. Bundeskongress Kulturelle Schulentwicklung rückt deshalb die Demokratiebildung in den Mittelpunkt und fragt danach, wie Kulturelle Bildung und ästhetische Praxis dazu beitragen können, Demokratie als Lebenswirklichkeit in Schule zu verankern. Denn demokratische Kompetenzen wie Perspektivwechsel, Konfliktfähigkeit, Urteilsbildung, Toleranz gegenüber Ambiguität und die Bereitschaft zur Auseinandersetzung entstehen nicht von alleine – sie müssen erfahren, erprobt und gestaltet werden.

Künstlerische Praxis eröffnet dafür besondere Erfahrungsräume: Theater kann Aushandlung, Kompromiss und kollektive Entscheidungen erfahrbar machen; gemeinsames Musizieren erfordert Zuhören und Koordination. Solche Erfahrungen sind körperlich und emotional verankert. Kulturelle Schulentwicklung kann damit einen wichtigen Boden für ein demokratisches Schulklima bereiten – fächerübergreifend, im Unterricht und im Ganztag.

Ziel des Kongresses ist es, einen Ideenaustausch und Netzwerkbildung verschiedener Personen, die an Schulentwicklung beteiligt sind anzuregen, und in Bezug auf das Tagungsthema 2027 gemeinsam Antworten auf folgende Kernfragen zu finden:

(Politische) Strukturen und Rahmenbedingungen

- Wie wird Demokratiebildung auf Ebene der Länder und Kommunen gestärkt, aber auch in Schule und mit außerschulischen Bildungspartner:innen organisiert und was können die Akteur:innen voneinander lernen?
- Wer finanziert und fördert Demokratiebildung mit Schulen in Verbindung mit den ästhetischen Ausdrucksformen?
- Welche guten strukturellen Best-Practice Beispiele gibt es in unterschiedlichen Ländern oder Kommunen?

Vernetzung kultureller und politischer Bildungsakteure

- Wer ist in welchem Maß, mit welchen Zielen und Gestaltungsräumen an kultureller Demokratiebildung beteiligt?
- Wo liegen die Hindernisse in der Vernetzung unterschiedlicher Bildungsakteure (inhaltlich, strukturell) und wie werden sie aus dem Weg geräumt?
- Wie sehen (kommunale) Strukturen für Vernetzung aus?

Unterrichtsentwicklung / Ästhetische Praxis

- Wie durchziehen ästhetische Praktiken der Demokratiebildung den Schulalltag?