

Perspektiven wechseln – Blicke verschieben

Am Freitag, den 16. Oktober 2026, veranstalten der BDK e.V. Bayern – Fachverband für Kunstpädagogik und der Lehrstuhl für Kunstpädagogik der Universität Augsburg eine ganztägige kunstpädagogische Fortbildungsveranstaltung für Kunstlehrkräfte aller Schularten sowie Kunstvermittelnde.

Wie lassen sich Perspektivwechsel im Kunstunterricht anregen, gestalten und produktiv nutzen?
Im Mittelpunkt des Fortbildungstages steht die Auseinandersetzung mit Blickverschiebungen als wesentlichem Bestandteil kunstpädagogischer Praxis. Der Tag verbindet fachliche Impulse mit künstlerisch-praktischen Zugängen und schafft Raum für Austausch, Erprobung und gemeinsame Reflexion.

Impulsvorträge eröffnen unterschiedliche Perspektiven auf das Tagungsthema und greifen zentrale Fragestellungen des Kunstunterrichts in einer sich wandelnden Gesellschaft auf. Sie geben inhaltliche Orientierung und bilden den konzeptionellen Rahmen für den weiteren Verlauf des Fortbildungstages. Die Workshops widmen sich konkreten Fragen des Kunstunterrichts. Sie eröffnen ein breites thematisches Spektrum, das künstlerisch-praktische wie rezeptive Überlegungen zum Perspektivwechsel bietet.

Die Teilnahme am Kunstpädagogischen Tag an der Universität Augsburg kann vom der/dem Dienstvorgesetzten auf die individuelle Fortbildungsverpflichtung der Lehrkraft angerechnet werden.

Die Teilnahmegebühr beträgt regulär 25,- €, Studierende / Referendarinnen und Referendare ohne Mitgliedschaft zahlen 20,- €, Mitglieder des BDK e.V. zahlen 15,- €. Der Teilnehmerbeitrag wird auf der Teilnahmebescheinigung quittiert. Alle den Teilnehmenden entstehenden Kosten sind steuerlich absetzbar.

Informationen zur Anmeldung finden Sie unter:
<https://bdk-online.info/by/anmeldung-kpt-2026>



Lehrkräfte aus Bayern können sich über **Fibs** anmelden.
Informationen hierzu finden Sie auf unserer Anmeldeseite.

Veranstaltungsorte

> Universität Augsburg

Lehrstuhl für Kunstpädagogik
Zentrum für Kunst und Musik (Gebäude G)
Universitätsstraße 26, 86159 Augsburg

Die Workshops am Nachmittag finden an folgenden Orten statt:

Universität Augsburg, Geb. G, Universitätsstraße 26
(Zentrum für Kunst und Musik)

Universität Augsburg, Geb. D, Universitätsstraße 10



Mit freundlicher
Unterstützung durch:

Bayerisches Staatsministerium für
Unterricht und Kultus



boesner
KUNSTLEHRERFACHVERBAND • FACHVERBAND • KULTUR

Heidehof
Stiftung

MEHLHORN – STIFTUNG

UNIA Universität
Augsburg
University

Perspektiven
wechseln
– Blicke
verschieben
16.10.2026
Universität
Augsburg

– Blicke
verschieben

BDK
Fachverband für
Kunstpädagogik



Kunst-
pädagogischer
Tag

Eine Fortbildungsveranstaltung des
Fachverbands für Kunstpädagogik BDK e.V. Bayern
und des Lehrstuhls für Kunstpädagogik
der Universität Augsburg

Programm

09.00 Uhr Foyer Erdgeschoss

> **Anmeldung, Kaffee, Tee**

09.30 - 10.00 Uhr Auditorium - Erdgeschoss Raum 1001

> **Begrüßung**

Prof. Dr. Constanze Kirchner, Universität Augsburg

Franziska Seitz-Vahlensieck, Vorsitzende des Fachverbands für Kunstpädagogik, BDK e.V. Bayern

OStRin Hannah Köhnlein, Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus

10.00 - 10.30 Uhr

> **Den Blick weiten – Vermittlungskonzepte zu Antidiskriminierung und Empowerment**, Sarah Bergh-Bieling, Mitarbeiterin im Bereich Politische Bildung am Pädagogischen Institut - Kommunales Bildungsmanagement des Referates für Bildung und Sport der Stadt München

10.45 - 11.15 Uhr

> **Zur ästhetisch-politischen Dimension des Designs**

Prof. Dr. Felix Kosok, Associate Professor für Grafikdesign, German International University in Berlin

11.30 - 12.00 Uhr

> **Perspektivwechsel als Motor transkultureller**

Kompetenz, Prof. Dr. Constanze Kirchner, Universität Augsburg

12.00 - 13.00 Uhr Foyer Erdgeschoss

> **Imbiss und Austausch**

13.00 - 15.00 Uhr 1./2. Obergeschoss, Foyer Erdgeschoss

> **Workshops zum Thema „Perspektivwechsel initiieren“:**

Unterrichtsideen, analoge wie digitale künstlerische Verfahren und Designtechniken, die Perspektivwechsel einleiten
27 Workshops in Werkstätten, Seminarräumen und Ateliers

15.00 - 15.30 Uhr Foyer Erdgeschoss

> **Kaffee, Tee und Austausch**

15.30 - 17.00 Uhr Auditorium - Erdgeschoss Raum 1001

> **Thematischer Abschluss der Veranstaltung**

Workshops

1. Nicole Berner, „Ist das kitschig!“ – Wertzuschreibungen reflektieren und Kreativität fördern
2. Werner Bloß, **Ich im Bild** – praktische Werkerschließungen mit Hilfe digitaler Interventionen in Sekundarstufe 1
3. Verena Dietrich, **Vergrößerte Geheimnisse**
4. Clemens Höxter, **Blicke verschieben – Perspektiven neu gestalten: Migration in der Bildenden Kunst**
5. Tina Keck & Michaela Almog, **Den Körper ins Spiel bringen**
6. Johannes Kirschenmann, **Chancen des Perspektivwechsels im Vergleichenden Sehen**
7. Barbara Lutz-Sterzenbach, **Künstlerinnen**
8. Monika Miller, **Bildtransfer mit Gelplatte**
9. Susanne Nickel, **Kollaborative Kaltnadelradierungen**
10. Martin Oswald, **Farben erleben, mit Farben gestalten**
11. Norbert Pauli, **Zweck entfremdet – Perspektivwechsel mit Holz im Raum. Holzutensilien aus dem Küchenalltag und traditionelles Werkzeug**
12. Christopher Regl, „Ich in dir“ (Rigipsplatten, Dispersionsfarbe, Spiegelfolie)
13. Oliver M. Reuter, **Materielle Transformationen in der Grundschule**
14. Sonja Genia Riedl, **VideoSTILL als kollaborative Geste**
15. Benedikt Riedl, **Malerische Abstraktion – mikroperspektivische Realitätsfragmente als Ideengeber für abstrahierte/abstrakte Bildkompositionen**
16. Christian Römmelt, **Storytelling kreativ: Comics animieren**
17. Wolfgang Schiebel, **Workshop: 3D-Druck / Hochdruck**
18. Markus Schlee, **Wachs / Gips / Beton / Styrodur – praxisnahe Anwendungen für verschiedene Schultypen und Jahrgangsstufen**
19. Christiane Schmidt-Maiwald & Nicola Pauli, **Stoffmuster als transkulturelles Medium**
20. Anja Schönau, **Schwarzweiß – Objekte an der Schnittstelle zwischen Kunst und Design**
21. Frank Schulz, **Das Prinzip des Demonstrationsraumes zur Verbindung produktiver, rezeptiver und reflexiver Aktivitäten im Kunstunterricht**
22. Katharina Swider, **Experimentelle Tiefdruckverfahren ohne Presse – Miniatur-Drucke mit Tetra Pak® & Nudelmaschine**
23. Mina Ton, **Transkulturelle Bildwelten in der Kunstvermittlung erforschen**
24. Vasilii Vikhlaiev, „Übersetzen ist die Kunst des Scheiterns“ – Umberto Eco
25. Miriam El-Refaeih, **Blick nach innen – Experimentelles Zeichnen und Meditation**
26. Ernst Wagner, **Die Perspektive aus Afrika: Was hält der Globale Süden vom deutschen Kunstunterricht?**
27. Annette Schemmel, **Hauttöne: ein Tabu?**

Workshop-Beschreibungen finden Sie unter:

<https://bdk-online.info/by/kunstpaedagogischer-tag-2026/>

