

BDK

Fachverband für
Kunstpädagogik

Landesverband Niedersachsen,
Hamburg und Bremen

KUNST
PÄDAGOGIK
STUDIERN

IN NIEDERSACHSEN, HAMBURG & BREMEN

GESTALTEN
MALEN
BESCHREIBEN
ANALYSIEREN
INTERPRETIEREN
OPTIMIEREN
ZEICHNEN
FOTOGRAFIEREN
UMDEUTEN
PLASTIZIEREN
PROBLEMLÖSEN
SKIZZIEREN
VERGLEICHEN
ERFINDEN
BAUEN
EXPERIMENTIEREN
KREATIV SEIN

KUNST PÄDAGOGIK STUDIEREN

IN NIEDERSACHSEN, HAMBURG & BREMEN

Interessiert am künstlerisch-praktischen Arbeiten? Interesse an alter und zeitgenössischer Kunst? Lust, sich auf junge Menschen einzulassen und dieses Wissen und Fähigkeiten zu vermitteln?

Dann ist das facettenreiche Fach Kunstpädagogik genau das Richtige. Es verbindet Theorie und Praxis und bietet Freiräume wie kaum ein anderes Fach.

Aber wo studieren? Diese Frage stellt sich vielen Schüler:innen, die nach dem Abitur auf der Suche nach einem geeigneten Studienstandort sind.

Diese Broschüre soll bei dieser Suche helfen und einen Orientierungsrahmen bilden. Es werden auf den folgenden Seiten nicht nur die Studienstandorte vorgestellt, sondern Sie erhalten auch Informationen über Studienvoraussetzungen, einzuhaltende Bewerbungsfristen sowie die zu erreichenden Abschlüsse.

Wir wünschen eine erfolgreiche Bewerbung!

Der BDK e.V.
(Fachverband für Kunstpädagogik)

Anna H. Frauendorf,
Vorsitzende des Landesverbandes Niedersachsen

KUNST AUF LEHRAMT

für Grund- Haupt- und Realschulen

studiert man in Niedersachsen an den universitären Standorten Hildesheim, Oldenburg, Osnabrück und Lüneburg. Die Dauer beträgt für den Bachelor of Arts 6 Semester und für den Master of Education 4 Semester.

für Gymnasien

studiert man in Niedersachsen an den Universitäten in Osnabrück und Oldenburg sowie an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. An der Universität Osnabrück wird der Zwei-Fächer-Bachelor für Gymnasien angeboten oder als freie Studienkombination der Studiengang Kunstvermittlung mit dem Abschluss Fachmaster Kunst und Kommunikation. Der Bachelor of Arts dauert sowohl in Oldenburg als auch Osnabrück 6 Semester, der Master of Arts 4 Semester.

in Hamburg

Die Hochschule für Bildende Künste Hamburg (HFBK) bietet den Studiengang Kunst auf Lehramt »Bildende Künste« für die Grundschule, Sekundarstufe I und II an sowie Sonderpädagogik Sek I und II mit den Abschlüssen Bachelor Lehramt »Bildende Künste« (6 Semester) und Master »Bildende Künste« (4 Semester).

in Bremen

Die Universität Bremen bietet den Studiengang Kunst-Medien-Ästhetische Bildung für alle Schulformen an (Elementarpädagogik, Grundschule, Realschule und Gymnasium). Die Dauer beträgt beim Bachelor of Arts 6 Semester, beim Master of Education 4 Semester. Eine Duale Promotion in der Lehrer*innenbildung (<https://www.uni-bremen.de/zflb/duale-promotion>) ist möglich.

Im Anschluss an das Studium erfolgt das Referendariat (Vorbereitungsdienst).



Braunschweig University of Art
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

Institut Performative Praxis,
Kunst & Bildung (IPKB)
Johannes-Selenka-Platz 1
38118 Braunschweig

T +49 531 391 91 22
M info@hbk-bs.de
www.hbk-bs.de/einrichtungen/institute/ipkb

INFORMATIONEN, FRISTEN
UND TERMINE UNTER



STUDIENBERATUNG /
SERVICE



MAPPENBERATUNG



EIGNUNGSPRÜFUNG /
BEWERBUNG



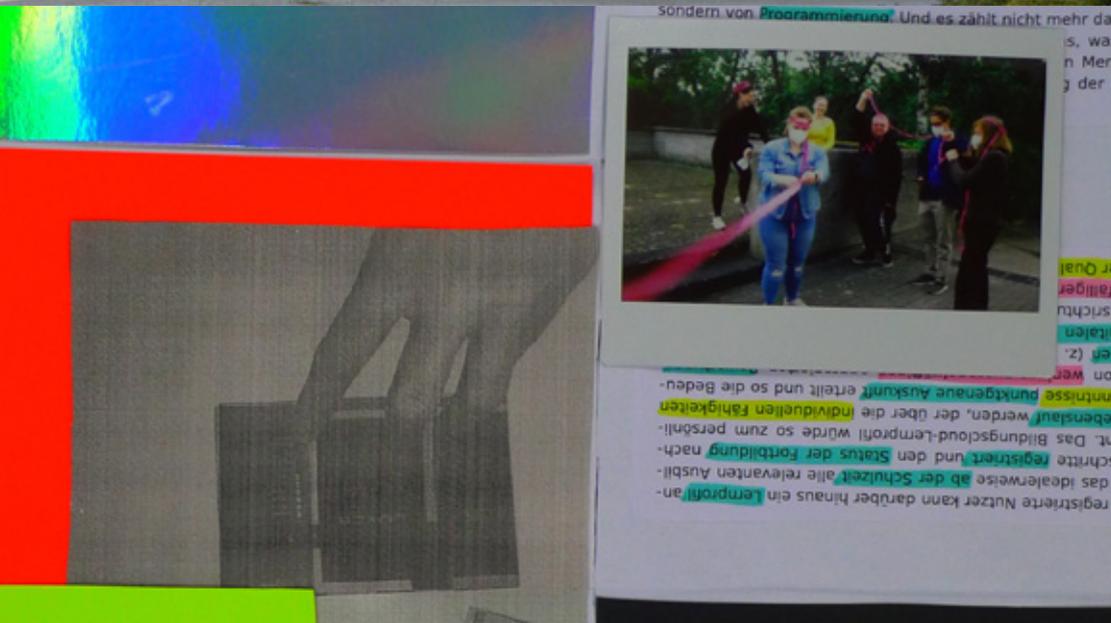
STANDORT



Verpflichtendes Zweitfach
an der HBK Braunschweig
oder TU Braunschweig



Fotos: Universität Braunschweig



Kunstpädagogik (Bachelor of Arts 8 Semester)
Kunst, Lehramt an Gymnasien (Master of Education 4 Semester)

**KURZ
PROFIL**

Die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig ist eine international orientierte, künstlerisch-wissenschaftliche Hochschule mit Promotions- und Habilitationsrecht. Sie zählt zu den großen Kunsthochschulen Deutschlands.

Das Studium der Kunstpädagogik an der HBK Braunschweig professionalisiert für die Lehrtätigkeit an der Schule oder in der Kunstvermittlung. Die einjährige Grundklasse bietet Studierenden den Zugang zur Welt der Kunst und die Möglichkeit von Beginn an, eine künstlerische Haltung zu entwickeln. Es kombiniert die künstlerische Praxis mit Lehrangeboten der Kunstdidaktik, der Kunstwissenschaft und einem zweiten Unterrichtsfach. Professionell ausgestattete Werkstätten vermitteln umfassende Kenntnisse zu Materialien, Verfahren und Medien und ermöglichen die fachgerechte Umsetzung eigener künstlerischer Projekte.

Die enge Verschränkung von Kunst, Reflexion und Vermittlung eröffnet Studierenden die Möglichkeit, die gesellschaftliche Relevanz von Kunst zu erkennen und zu erforschen.

INFORMATIONEN, FRISTEN
 UND TERMINE UNTER



STUDIEN- / MAPPEN-
 BERATUNG / SERVICE



EIGNUNGS-
 PRÜFUNG



Fotos: Universität Hildesheim

BEWERBUNG



STANDORT

Die Abteilung Kunstpädagogik gehört zum Fachbereich 2 und befindet sich auf dem Kulturcampus der Universität.
Weitere Informationen:



Lehramt Grund-, Haupt-, Realschulen
 Bachelor of Arts 6 Semester / Master of Education 4 Semester

**KURZ
 PROFIL**

Das (Lehramts-)Studium der Faches Kunst an der Universität Hildesheim beschäftigt sich mit der Welt der Bilder und der Kunst aus der Perspektive der Bildungsprozesse von Kindern und Jugendlichen. In forschenden Lehr- und Lernprozessen arbeiten Studierende an zeitgemäßen kunst- und bilddidaktischen Konzepten im Spannungsfeld von Kunst und visueller Kultur. Grundlegend dafür ist eine intensive und kontinuierliche künstlerisch-praktische, kunstwissenschaftliche und kunstpädagogische und kunstdidaktische Beschäftigung mit Kunst und visueller Kultur.





LEUPHANA

UNIVERSITÄT LÜNEBURG

Kunst und ihre Vermittlung
Universitätsallee 1
21335 Lüneburg

T +49.4131.677-0
M kontakt@leuphana.de
www.leuphana.de

Foto: Leuphana Universität Lüneburg



INFORMATIONEN, FRISTEN UND TERMINE UNTER



MAPPENBERATUNG



BEWERBUNG



STANDORT

Möglichkeiten die LEUPHANA
Universität Lüneburg
kennenzulernen:



Lehramt Grund-, Haupt-, Realschulen
Bachelor of Arts 6 Semester / Master of Education 4 Semester

KURZ PROFIL

Mit der Verschränkung der drei grundlegenden Strukturelemente, der künstlerisch-ästhetischen Praxis, der Fachwissenschaft und der Fachdidaktik ist das Fach „Kunst und ihre Vermittlung“ an der Leuphana Universität Lüneburg auf eine künstlerische Kunstvermittlung hin ausgerichtet, die nicht nur in schulischen Kontexten, sondern auch in unterschiedlichen kulturellen und gesellschaftlichen Bereichen angewendet werden kann. Diese Orientierung bezieht ästhetische und mediale Alltagspraxen ein, und sie hebt die Bildungsrelevanz von Kunst hervor. Sie erfordert die Entwicklung einer Lern- und Forschungshaltung, die zu professionellem Handeln in ästhetischen Situationen sowie zu prozessuellem Arbeiten befähigt.

Die Leuphana Universität Lüneburg verfügt über ein deutschlandweit einmaliges, mehrfach ausgezeichnetes Studienmodell mit einem College für das Erststudium, einer Graduate School mit verzahnten Master- und Promotionsprogrammen sowie einer Professional School für berufliche Weiterbildung.

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Institut für Kunst und visuelle Kultur
FK III Sprach- und Kulturwissenschaften
26111 Oldenburg

www.uol.de/kunst/studium

STUDIENBERATUNG

Lena Radtke

lena.radtke@uni-oldenburg.de

Juliane Heise

juliane.heise@uni-oldenburg.de

Natascha Kaßner

natascha.kassner@uni-oldenburg.de

INFORMATIONEN ZUR AUFNAHMEPRÜFUNG

Oliver Klaassen

o.klaassen@uni-oldenburg.de

Sekretariat

volker.tesch@uni-oldenburg.de

BEWERBUNG



Bewerbungen zum BA „Kunst und Medien“ sind im Rahmen einer schriftlichen Aufnahmeprüfung möglich. Diese besteht aus einer praktischen und einer theoretischen Aufgabe. Es kann aus jeweils drei Aufgabenstellungen gewählt werden. Eine sogenannte Mappe ist nicht einzureichen.

Eine Bewerbung ist einmal jährlich zum Wintersemester möglich. Bewerbungsschluss: 1. Juni des Zulassungsjahres; Bekanntgabe der Aufgaben 8 Wochen zuvor.

Lehramt Grund-, Haupt-, Realschulen, Gymnasium & Sonderpäd.
Bachelor of Arts 6 Semester / Master of Education 4 Semester

**KURZ
PROFIL**

Die Vermittlung von Kunst an der Carl von Ossietzky Universität hat das Ziel, praktische wie theoretische Zugänge zu kulturellen Phänomenen und künstlerischen Produktionen in drei Arbeitsbereichen anzubieten: Kunst- und Medienwissenschaft, Kunstpädagogik und -vermittlung sowie künstlerische Praxis. Dazu stehen zahlreiche künstlerische Werkstätten zur Verfügung: Malereiatelier, Druck-, Keramik- und Holzwerkstatt, Foto- und Medienlabor. Uns geht es um ein Verständnis von Kunst, durch das gesellschaftspolitische Themen und historische Positionen – wie Nationalität, Kolonialität, Ökonomie und Geschlechterfragen – verhandelt werden. Unser Anliegen ist, diese Kontexte mitzudenken und aus drei Perspektiven zu befragen: von Kunst aus, von den Adressat*innen aus und von den Institutionen der Kunstvermittlung aus. Daraus entwickeln wir Verfahren, die fragend zum Diskutieren, kritischen Denken und dem Freilegen von Widersprüchen auffordern.



FB 01: Kultur- und Sozialwissenschaften
 Institut für Kunst/Kunstpädagogik
 Gebäude 05
 Seminarstraße 33 - 34
 49074 Osnabrück

Sekretariat Institut für Kunst/Kunstpädagogik
 T +49 541 969 4225
 M kunst@uni-osnabrueck.de
 www.uni-osnabrueck.de
 www.kunstpaedagogik.uni-osnabrueck.de

INFORMATIONEN, FRISTEN
 UND TERMINE UNTER



STUDIENBERATUNG /
 SERVICE



MAPPENBERATUNG



EIGNUNGSPRÜFUNG /
 BEWERBUNG



STANDORT



Lehramt Grund-, Haupt-, Realschulen, Gymnasium / Kunstvermittlung
 Bachelor of Arts 6 Semester / Master of Education / Arts 4 Semester

**KURZ
 PROFIL**

Am Institut für Kunst/Kunstpädagogik an der Universität Osnabrück kann das Fach Kunst für Lehramt (Grund-, Haupt- & Realschule sowie Gymnasium) als Zwei-Fächer-Bachelor studiert werden. Alternativ zum Lehramtsmaster kann der Fachmaster „Kunst und Kommunikation“ absolviert werden.

Die künstlerische Praxis ist der zentrale Bezugsrahmen, auf den sich kunstwissenschaftliche sowie fachdidaktische Studien ausrichten. Für die kreative und reflexive Auseinandersetzung stehen eine Vielzahl professionell eingerichteter Werkstätten in den Bereichen Malerei, Bildhauerei, Druckgrafik, Photographie, Medien und Design, sowie Performance und zeitbasierte Medien zur Verfügung. Traditionelle wie zeitgenössische künstlerische und mediale Praktiken werden im gesellschaftlichen Kontext reflektiert. Kooperationen mit kulturellen Institutionen erkunden Perspektiven für die berufliche Praxis.

Exkursionen zu Ausstellungen im In- und Ausland sind ein weiterer wichtiger Bestandteil des Studiums. Eine anschließende Weiterqualifikation durch eine Promotion ist möglich (Dr. phil.).



HFBK

Hochschule für bildende
Künste Hamburg

Lerchenfeld 2
22081 Hamburg
T: +49 40 428989 – 0
www.hfbk-hamburg.de

ALLGEMEINE
INFORMATIONEN UNTER



STUDIENBERATUNG /
SERVICE



ART EDUCATION



BEWERBUNG



Fotos: Tim Albrecht/HFBK Hamburg



STANDORT



Jeweils im Februar findet im Rahmen der Jahresausstellung der HFBK Hamburg ein Studieninformationstag statt, bei dem Fragen rund um das Kunststudium und zum Bewerbungsverfahren beantwortet werden. Darüber hinaus bieten die Professor*innen ganzjährig Studienberatungstermine an.

Das Bewerbungsverfahren findet immer im Februar/März statt, Aufnahmen erfolgen immer zum Oktober (zum Start des Wintersemesters).

Lehramt Grund-, Haupt-, Realschulen, Gymnasium & Sonderpäd.
Bachelor of Arts / of Education 6 Semester
Master of Arts / of Education 4 Semester

**KURZ
PROFIL**

Die HFBK ist eine künstlerisch-wissenschaftliche Hochschule. Ziel ist es, die Studierenden zu befähigen, in allen künstlerischen Disziplinen neue Fragestellungen aufzuwerfen und innovative Lösungen zu erarbeiten. Selbstbestimmte künstlerische Auseinandersetzungen sowie projektbezogene und experimentelle Arbeitsweisen stehen dabei im Mittelpunkt. Im Bachelor-/Master-Lehramtsteilstudiengang der HFBK sind sämtliche Studienschwerpunkte von Bildhauerei, Bühnenraum, Design, Film, Grafik/Typografie/Fotografie, Malerei/Zeichnen, Theorie und Geschichte bis zu Zeitbezogene Medien miteinander verknüpft. Neben der Auseinandersetzung mit historischen und aktuellen Positionen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung geht es vor allem um künstlerische, vermittelnde und kuratorische Praxis als Ausgangspunkt von Prozessen des (Ver-)Lernens, um kollaborative Interventionen sowie Forschung und kritische Wissensproduktion im gesellschaftlichen Kontext.



Universität
Bremen

Institut für Kunstwissenschaft –
Filmwissenschaft – Kunstpädagogik
Bibliothekstraße 1
28359 Bremen

Sekretariat:
sekkunst@uni-bremen.de
T +49 421 218-37700

INFORMATIONEN, FRISTEN
UND TERMINE UNTER



STUDIENBERATUNG /
SERVICE

Prof. Dr. Maria Peters
mapeters@uni-bremen.de

BEWERBUNG



STANDORT



SONSTIGES

Studienbeginn ist jeweils im Wintersemester.
Bewerbungsfrist: 15. Juli
Wenn du in Bremen studieren möchtest, brauchst du keine
Mappe einzureichen. Nach dem 1. Studienjahr erfolgt eine
Überprüfung der künstlerisch-medialen Fähigkeiten.
Dr. phil. – Promotion im Anschluss möglich.

Lehramt Grund-, Haupt-, Realschulen, Gymnasium / Kunstvermittlung
Bachelor of Arts 6 Semester / Master of Education / Arts 4 Semester

**KURZ
PROFIL**

Du arbeitest ästhetisch und künstlerisch, interessierst dich für Kunst und Medien und möchtest lernen, wie man Kunst spannend und lebendig vermitteln kann, dann bist du an der Universität Bremen genau richtig.

In der Entwicklung von Lehr- und Lernszenarien, ihrer Beobachtung und Anwendung in Schulen, erprobst und erforschst du vielfältige Inhalte, Konzepte und Methoden der Kunstpädagogik. Ziel ist es, einen professionellen Blick zur Gestaltung und Reflexion von Kunstunterricht auszubilden. Du lernst künstlerische, performative, sprachliche und bildbezogene Formen der Kunstvermittlung in Theorie und Praxis kennen und untersuchst ihre Erfahrungsmöglichkeiten, z.B. in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Performance Studies der Universität Bremen. In den Werkstätten, Laboren und Ateliers arbeitest Du experimentell an deiner eigenen ästhetischen und künstlerischen Haltung.



BDK

Fachverband für Kunstpädagogik

BDK e.V.

Niedersachsen, Hamburg und Bremen



www.niedersachsen-bdk.de