

COMMUNITY CALL

Bilder finden Gesellschaft verhandeln

Dokumentarische Fotografie
in herausfordernden Zeiten

Vermittlungsprojekt zur dokumentarischen Fotografie für Schüler:innen an
Hamburgs Schulen im Rahmen der Ausstellung Philip Montgomery – American Cycles
im PHOXXI von 28. Nov. 2025 bis zum 10. Mai 2026
Ein Kooperationsprojekt zwischen dem PHOXXI/Deichtorhallen Hamburg und dem
BDK Hamburg, Fachverband für Kunstpädagogik e.V.



Philip Montgomery, Piano, Hurricane Harvey, Houston, Texas 2017.

© Philip Montgomery

BDK
Fachverband für
Kunstpädagogik

PHOXXI
HAUS DER PHOTOGRAPHIE TEMPORÄR

**DEICHTOR
HALLEN**
INTERNATIONALE KUNST
UND FOTOGRAFIE
HAMBURG

Was bedeutet es heute in fotografischen Bildern Wirklichkeit zu zeigen – in einer Zeit, in der Realität zunehmend verhandelbar erscheint? Die Ausstellung PHILIP MONTGOMERY – AMERICAN CYCLES im PHOXXI zeigt, wie dokumentarische Fotografie in gesellschaftliche Räume hineinwirken kann. Wie verändert sich unser Blick auf dokumentarische Fotografie durch künstliche Intelligenz, digitale Manipulation und wachsende Skepsis gegenüber der Authentizität fotografischer Inhalte? Diese Fragen möchten wir entlang von fünf Begriffen gemeinsam mit Schüler:innen der 9. bis 13. Klasse aufgreifen - im Austausch, im öffentlichen Raum, mit der Kamera in der Hosentasche.

BDK
Fachverband für
Kunstpädagogik

PHOXXI
HAUS DER PHOTOGRAPHIE TEMPORÄR

TEILNAHME

1

Auftaktfortbildung für Lehrkräfte:

3.12. oder 9.12.2025, jeweils von 16 bis 18 Uhr im PHOXXI/Deichtorhallen Hamburg, Deichtorstr. 1–2, HH-City.

Anmeldung unter: hamburg@bdk-online.info

2

Ausstellungsbesuch mit den Lerngruppen

Ein Ausstellungsbesuch (selbstgeführter Gruppenbesuch) im PHOXXI zu „Philip Montgomery – American Cycles“ ist jederzeit möglich. Anmeldung unter: Museumsdienst Hamburg, selbstgeführter Gruppenbesuch (siehe QR-Code)



3

Anmeldung der Lerngruppen zur Teilnahme an dem Projekt COMMUNITY CALL über das Formular auf der Webseite des BDK zu Community Call (siehe QR-Code)



Grafik: Jasmin Böschen Gálvez

silencing
heimaten
othering
gazing
sharing